



残疾人

第1期

2026年6月
(总第93期)

编印单位：广东省残疾人联合会

内部资料 免费交流

准印证号：(粤O)L0150338号

平等无界
融合有爱



— 共享芬芳 · 共铸美好 · 交相辉映 —

My Dream
Musical Dance Poetry
音乐舞蹈诗

编委会

顾问：

陈学军

主任：

邱招贤 陈继山 陈海龙

成员（排名不分先后）：

江明旭 何康木 彭智华 刘效臣 朱自强 谭穗玲
金 鑫 吴献忠 陈健威 曹泽润 刘成勇 董 秀
杨 静 杨丹阳 黄齐锋 叶济熊 张斯霞 邓国功
魏海勇 施硕焱 陈伟贤 谢 凯 叶芳华 莫洁兰
李济东 梁海标 陈明辉 刘新斌 陈寒晓 许招展
叶树标

主编：

陈土新

副主编：

邱桂华 谭吉涛

文字编辑：

汤文诗 谢 芸 刘晓丽 黄梓健

美术编辑：

张桂青

电话：（020）32253988

传真：（020）83371737

电邮：gddpf@126.com

编印单位：广东省残疾人联合会

地址：广东省广州市海珠区鹭江西街 6 号

邮编：510399

准印证号：（粤 O）L0150338 号

印刷：广州市彩源印刷有限公司

地址：广州市黄埔区百合三路 8 号 102 房

印刷数量：300 份

印刷日期：2026 年 6 月 30 日

内部资料 免费赠阅

广东残疾人

2008 年创办

主办：广东省残疾人联合会

承办：广东南方网络信息科技有限公司

发送对象：中国残联领导及相关业务部门

广东省领导

省残工委成员单位

省残联

各市残联及服务机构

残疾人代表

目 录

002 树立和践行正确政绩观学习教育

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《树立和践行正确政绩观》	002
省残联推动树立和践行正确政绩观学习教育走深走实	003

005 山海同心迎残运

茂名吹响广东省第十届残运会筹备冲刺号角	005
广东省第十届残运会组委会暨纪委会成立大会在茂名召开	006
广东省第十届残运会竞赛委员会成立大会召开	007
广东省第十届残运会大众和特奥项目比赛在茂名圆满举行	008

012 第三十六个全国助残日

“大湾区”现身打 call！广东省、广州市政府残工委联合举办全国助残日活动	012
一场演出看得“泪流满面”！中国残疾人艺术团《我的梦》公益演出在广州举行	014
广东各地开展丰富多样的助残服务活动	016

017 暖心护航残障学子高考路

广东 1487 名残疾人考生参加今年高考，71 名通过“合理便利”申请	017
在考场上看见他们	018

021 理论探讨

从《给阿嬷的情书》看文化创新创造	021
------------------	-----

025 残疾人风采

看不见的只是光——一位盲人教授与他的“看见”	025
------------------------	-----

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《树立和践行正确政绩观》

来源：人民网－人民日报

4月1日出版的第7期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《树立和践行正确政绩观》。这是习近平总书记2012年12月至2026年2月期间有关重要论述的节录。

文章强调，政绩观问题是一个根本性问题，关乎立党为公、执政为民。只有不断以良好政绩推动党和国家事业发展、造福人民，才能践行好党的宗旨，也才能完成好党的历史使命。要坚持从实际出发、按规律办事，通过科学决策和实干苦干，创造经得起实践和历史检验、真正造福人民、得到群众公认的业绩。

文章指出，树立和践行正确政绩观，起决定性作用的是党性。衡量党性强弱的根本尺子是公、私二字。只有党性坚强、摒弃私心杂念，才能保证政绩观不出偏差。各级领导干部要从实现党的使命任务出发，树立和践行正确政绩观，看自己的思想和行动有没有偏离共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，有没有背离全心全意为人民服务根本宗旨，有没有游离党的路线方针政策和党中央重大决策部署，有没有脱离国情和本地区本部门实际，以功成不必在我、功成必定有我的精神境界，心无旁骛推进中国式现代化。

文章指出，共产党人必须牢记，为民造福是最大政绩。干事业、创政绩，为的是造福人民，不是为了个人升迁得失。谋划推进工作，一定要坚持全心全意为人民服务的根本宗旨，坚持以人民为中心的发展思想，坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享，把好事事实做到群众心坎上。要坚持为人民出政绩、以实干出政绩，不在追求政绩上搞急功近利、弄虚作假、盲目蛮干那一套，杜绝新官不理旧账和“形象工程”、“政绩工程”。

文章强调，高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务，坚持高质量发展要成为领导干部政绩观的重要内容。把完整准确全面贯彻新发展理念、着力推动高质量发展这个要求一级一级落实下去，没有正确政绩观是做不到的。要处理好稳和进、立和破、虚和实、标和本、近和远的关系，坚持底线思维，强化风险意识，自觉把新发展理念贯穿到经济社会发展全过程。要完善推动高质量发展的政绩考核评价办法，发挥好指挥棒作用，推动各级领导班子认真践行正确政

绩观，切实形成正确工作导向。要完善差异化考核评价体系，提高考评针对性和科学性，防止出现“数字出官、官出数字”的恶性循环。

文章指出，今年是“十五五”开局之年，地方各级领导班子将陆续换届，通过学习教育推动各级领导班子和领导干部树立和践行正确政绩观，十分重要，很有必要。要把学习教育作为今年党的建设的重要任务，确保取得实效。第一，认真真、扎扎实实提高思想认识。全党同志特别是各级领导干部要从理论上和实践上深刻认识政绩观对党和国家事业发展的重要性，特别是要对照正反两方面典型，深刻汲取经验教训，提高党性觉悟，以对党和人民高度负责的态度，增强树立和践行正确政绩观的思想自觉和行动自觉。第二，认真真、扎扎实实整改突出问题。要紧扣贯彻“立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干”总要求，一体推进学查改，把问题查清、找准，精准务实抓整改。第三，认真真、扎扎实实立好制度规矩。要从这次学习教育查改的问题中发现制度漏洞、短板、弱项，切实把制度规矩补齐立好，把什么能干、什么不能干、为了谁干、应当怎样干搞得清清楚楚，并且配套完善问责办法，让制度硬起来，充分发挥引导激励、规范约束作用。

省残联推动树立和践行正确政绩观学习教育走深走实

来源：省残联机关党委（人事部）

省残联党组始终站在坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的政治高度，把开展学习教育作为重大政治任务，与迎接省委巡视工作紧密结合、同向发力。始终紧扣主题主线，持续在深学细悟上下功夫、在实干笃行上见真章、在细抓落实上求突破，切实把正确政绩观贯穿残疾人事业发展全过程，推动学习教育与残疾人工作深度融合、互促共进。

◆ 省残联部署开展树立和践行正确政绩观学习教育



3月2日，省残联召开党组（扩大）会议，深入学习习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述，传达学习中央党的建设工作会议、省委常委会会议暨省委党的建设工作会议、省残联开展树立和践行正确政绩观学习教育进行动员部署。党组书记、理事长陈学军主持会议并讲话，党组成员、副理事长邱招贤、陈继山、陈海龙出席会议。

◆ 省残联举办树立和践行正确政绩观学习教育读书班

为贯彻落实树立和践行正确政绩观学习教育要求，省残联分两期举办专题读书班暨党组理论学习研讨会。党组书记、理事长陈学军主持会议并讲话，党组成员、副理事长邱招贤、陈继山、陈海龙参加研讨交流。

3月26日首期读书班以个人自学和集中学习相结合，重点研读《习近平关于树立和践行正确政绩观论述摘编》，认真学习《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》，以及习近平总书记关于残疾人事业的重要论述和重要指示批示精神。5月26日第二期读书班采取个人自学、重点领学和集中研讨相结合的方式进行，与会同志认真研读《习近平关于树立和践行正确政绩观论述摘编》《习近平总书记地方工作期间坚持正确政绩观生动实践》《树立和践行正确政绩观正反面典型案例》等学习资料，结合思想和工作实际，深入交流学习心得体会。

两期读书班持续深化理论武装，推动与会成员牢固树立并自觉践行正确政绩观，用心用情书写新时代残疾人事业崭新篇章。

◆ 陈学军到湛江市麻章区检查指导残疾人就业工作



3月17日，省残联党组书记、理事长陈学军前往湛江市麻章区检查指导残疾人就业与康园中心建设工作。湛江市残联党组书记、理事长李济东，麻章区常委、统战部部长莫忠杰参与相关活动。

期间，陈学军一行先后深入湛江市事达实业有限公司、湛江市示范性康园中心——麻章区民乐社区康园中心，通过实地考察、现场交流、听取汇报等方式，详细了解残疾人就业岗位开发、技能培训、薪酬保障、无障碍设施建设以及示范性康园中心日常运营、康复训练、日间照料、辅助性就业等工作开展情况。

陈学军强调，市、区两级残联要把残疾人就业作为重要民生工程，强化政策落地、精准服务与多方协同，持续拓宽就业渠道、提升就业质量，深入开展树立和践行正确政绩观学习教育，用心用情做好残疾人服务保障工作，筑牢意识形态安全防线，防范化解残疾人工作领域意识形态风险，将意识形态工作融入残疾人事业发展全过程、各环节，推动新时代残疾人事业高质量发展。

茂名吹响广东省第十届残运会筹备冲刺号角

来源：羊城晚报

5月2日，广东省第十七届运动会和广东省第十届残疾人运动会开幕式倒计时100天启动仪式在茂名举行，标志着两场省级体育盛会正式进入百日冲刺、全面攻坚的关键阶段。滨海绿城盛装焕新，全城上下凝心聚力，以饱满热情迎接八方宾客，共赴这场属于南粤大地的体育之约、文明之约、山海之约。省残联党组书记、理事长陈学军，省体育局党组成员、副局长张东瑾和茂名市委副书记、市长王雄飞，市委常委、副市长王小慧，市委常委、宣传部部长张惠灵共同出席并启动倒计时活动。



广东省第十届残运会组委会暨纪委会 成立大会在茂名召开

来源：南方+客户端

5月13日晚，广东省第十届残疾人运动会组织委员会暨纪律检查委员会成立大会在茂名举行。省残运会组委会、纪委会全体成员，茂名市四套领导班子等参加会议。



据悉，本届省残运会预计参加总人数9459人，其中运动员3149人。场馆安排按照“市直主导、县区联动”的原则，将比赛合理布局于6个赛区、17个场馆，共设置24个大项、26个分项。省残运会组委会暨纪委会成立，标志本届省残运会筹备工作进入全面冲刺阶段。

广东省第十届残运会竞赛委员会 成立大会召开

来源：茂名日报

6月12日，广东省第十届残疾人运动会竞赛委员会成立大会在茂名召开。会议通报竞赛筹办及项目竞委会组建工作情况，宣读竞委会名单，部署下一阶段重点任务。组委会副主任、省残联副理事长邱招贤，组委会副主任、茂名市委常委、副市长王小慧，组委会副主任、茂名市人大常委会副主任廖述毅出席会议，组委会副主任、茂名市委常委、宣传部部长张惠灵主持会议。



广东省第十届残运会大众和特奥项目 比赛在茂名圆满举行

来源：南方+、茂名日报、茂名晚报



广东省第十届残运会大众和特奥项目开赛仪式举行

6月25日上午，省残运会大众和特奥项目比赛开赛仪式在茂名市体育中心体育馆举行。全省各地运动员齐聚茂名，以体育为媒，绽放生命力量，拉开赛事的精彩序幕。省残运会组委会执行主任、广东省残疾人联合会党组书记、理事长陈学军，省运会和省残运会组委会副主任、茂名市委常委、副市长王小慧出席活动。组委会副主任、茂名市人大常委会副主任廖述毅主持活动。省残联、茂名市相关部门负责同志，各参赛代表队运动员、教练员、裁判员等参加活动。

上午8时30分，各代表队方阵有序入场，运动员们精神饱满、步履昂扬，充分展现自强不息、奋勇争先的精神风貌。

随后，运动员代表、裁判员代表依次上台庄严宣誓。运动员代表承诺遵守赛事规则、尊重对手、全力以赴；裁判员代表宣誓将恪守公平公正原则，认真履职、严谨执裁，共同维护良好赛场秩序。

“我宣布：广东省第十届残疾人运动会大众和特奥项目比赛——开赛！”陈学军宣布赛事开赛，本届省残运会大众、特奥项目全面进入竞赛阶段。

省残运会是全省规格最高、规模最大的残疾人综合性体育盛会，本届赛事落地茂名，共设24个大项、26个分项，共3149名运动员参赛。此次同步开赛的大众、特奥项目包含羽毛球、跳绳、飞镖、足球等多项赛事，覆盖智力、多重残疾等参赛群体，赛事兼顾竞技性与包容性，搭建残健融合的交流平台。

跳绳比赛25日完赛，广州、惠州队发挥亮眼



6月25日上午，省残运会“百强微电子杯”跳绳比赛正式开赛。来自广州、惠州、茂名、梅州、江门、潮州、东莞、汕头的8支代表队齐聚赛场，参赛运动员挥动跳绳、奋力拼搏，在一次次跳跃中诠释自强不息的体育精神。

本次跳绳比赛共设置全盲组、视力组、低视力组、听力组、智力组、混合集体6大组别，包含男女全盲个人计数赛、双人计数赛、个人花样赛等16个竞赛小项，赛事覆盖面广、竞技性强。

当日所有竞赛项目顺利完赛并决出全部名次，广州、惠州两支队伍整体发挥亮眼，包揽了全盲、低视力、智力、听力多个单人及双人项目的金牌；梅州、江门、潮州、汕头等代表队也各有斩获。东道主茂名代表队奋勇争先，最终交出1金2银4铜的亮眼成绩。

深圳队斩获6金！飞镖比赛26日完赛

6月26日，广东省第十届残疾人运动会飞镖比赛圆满收官，当日共决出8枚金牌。

在当日的比赛中，听力残疾组男子双人赛金牌归属惠州队廖奕锐、熊健，江门队陈学良、谭佳盛斩获银牌，铜牌由肇庆队刘济文、郭荣乐收入囊中；肢体残疾站姿组男子双人赛深圳队熊文胜、房本桩拿下金牌，茂名队杨绍华、李志锋摘得银牌，珠海队梁松光、何依宁取得

铜牌；肢体残疾站姿组女子双人赛深圳队严芳、陈丽珠斩获金牌，惠州队张志恩、王冬娥拿到银牌，茂名队张秋梅、林彩凤收获铜牌；听力残疾组男子单人赛深圳队臧著军夺得金牌，惠州队廖奕锐、熊健分获银牌、铜牌；肢体残疾站姿组男子单人赛金牌得主是深圳队房本桩，珠海队何依宁获得银牌，深圳队熊文胜拿下铜牌；肢体残疾坐姿组男子单人赛深圳队张军强、黎智生分别摘得金牌和银牌，惠州队何思南取得铜牌；听力残疾组女子单人赛潮州队张灼拿下金牌，阳江队陶兰收获银牌，汕头队黄静琳夺得铜牌；肢体残疾站姿组女子单人赛深圳队严芳斩获金牌，阳江队梁德许拿下银牌，茂名队林彩凤取得铜牌。

深圳队拿下4金！象棋比赛27日收官，决出5个组别冠军

6月27日，省残运会象棋比赛在茂名

荔晶大酒店落下帷幕。来自全省 9 个地市的 44 名残疾人运动员经过 3 天的对弈比拼，最终决出 5 个组别冠军。

本次赛事划分肢体男子组、肢体女子组、听力男子组、听力女子组、视力男子组五大竞赛组别，采用积分循环赛制决出各组别优胜者。其中，深圳队一举斩获 4 项组别冠军，收获颇丰：黄国辉拿下肢体男子组第一名；黄健龙、林红宇分获听力男子、女子组桂冠；韩明摘得视力男子组头名，肢体女子组冠军则由阳江选手刘光凤获得。

◆ 特奥乒乓球比赛 28 日收拍，决出三枚金牌

6 月 28 日，广东省第十届残疾人运动会特奥乒乓球比赛在茂名奥体中心全民健身馆圆满收官。

收官日共展开三个单项的金牌角逐。赛场上，选手比分交替上升，悬念不断。在 16-21 岁组男子单打较量中，江门队苏建安拿下金牌，深圳队杨博滔获得银牌，江门队何骏获得铜牌。16-21 岁（含 22-29 岁）组女子单打金牌归属广州队梁锡茵，广州队王韵宁位列第二，江门队黄琬珊斩获季军。12-15 岁组女子单打金牌由佛山队廖幸伶摘得，江门队张诗婕、云浮队傅颖分获二、三名。

◆ 特奥羽毛球赛 28 日收拍，东道主茂名队表现亮眼

6 月 28 日下午，广东省第十届残疾人运动会“电白华赋杯”特奥羽毛球比赛在茂名体育中心体育馆落下帷幕。

本次特奥羽毛球赛事于 6 月 25 日至 28 日举行，其中 25 日至 26 日为预赛，27 日至 28 日为决赛阶段。来自广州、深圳、佛山、汕头、肇庆、云浮等 11 个地市的 60 名运动员同场竞技，在多个年龄组别中展开激烈争夺。

东道主茂名队表现亮眼。在率先开打的 8-11 岁组别中，茂名队小将伍世悦、伍世涵兄弟联袂出战男子双打，凭借默契的配合和凌厉的进攻，一路过关斩将，最终为茂名队摘得首枚金牌。

12-15 岁年龄组，茂名队蒙冬盈在女子单打 B 组中力压群芳，勇夺金牌；队友殷松芸则收获该组铜牌。随后的女子双打项目，蒙冬盈与殷松芸携手出战，两人配合娴熟、攻防有序，再为茂名队添上一金。

佛山队在多个组别中摘金夺银，成为金牌大户；汕头、肇庆、云浮、广州、深圳、河源等地选手也各有斩获。

◆ 特奥田径项目 28 日完赛，茂名、广州、深圳、佛山、河源队表现亮眼

6 月 28 日，广东省第十届残疾人运动会特奥田径项目在茂名奥体中心体育场落幕。

本次特奥会田径项目共有 17 支地市代表队、137 名运动员参赛；赛事设置短跑、接力、跳远、跳高、铅球、垒球等 12 个大项、83 个竞赛小项，全面考验运动员的速度、力量与耐力。赛场上，运动员们全力以赴、赛场争先，每一次起跑、每一次跳跃、每一次投掷都彰显了自强不息的精神。

最终，6 支代表队、47 名运动员和 24 名裁判员获得体育道德风尚奖；茂名、广州、深圳、佛山、河源等多地代表队取得优异成绩。

◆ 坐式排球比赛 29 日收官，江门队斩获冠军

6 月 29 日，广东省第十届残疾人运动会坐式排球比赛在茂名市奥体中心全民健身馆（B 馆）落幕。经过 5 天激烈的循环积分赛，江门队凭借稳定发挥斩获冠军，东道主茂名队获得银牌，韶关队收获铜牌。本次赛事共有来自广州、汕头、韶关、江门、茂名 5 支代表队的 54 名运动员参赛。

当日下午，收官战在东道主茂名队与广州队之间展开。

赛场上，运动员们需保持臀部接触地面，以手掌撑地代替双腿快速移动。进攻时，腰腹猛然发力、带动上肢击球；防守时，用背部与手臂完成一次次惊险救球。尽管大汗淋漓，双方队员眼神坚定，全力以赴。场边，



韶关、汕头、江门等队伍的运动员轮番为对阵双方加油呐喊，助威声此起彼伏。

“观众们的加油鼓劲给予我们很大的动力，最后一场以 3:1 获胜，是对我们努力的最大肯定。整场赛事拿到第二名的成绩，也达到了全队赛前预期。”茂名队运动员吴日红在赛后表示。场上是对手，场下是朋友，这正是残疾人体育精神的生动写照。

◆ 旱地冰壶赛事 29 日收官，江门、珠海、茂名队勇夺桂冠

6 月 29 日，广东省第十届残疾人运动会旱地冰壶项目全部赛程顺利收官，全省各地残疾人运动员同台竞技，在旱地冰壶赛道上挥洒汗水、奋勇比拼，充分展现出自强不息、昂扬向上的体育精神。

本次旱地冰壶赛事设置智力、听力、肢体三大竞赛组别，各组别冠军全部决出，江门队拿下听力组第一名，珠海队夺得肢体组冠军，东道主茂名队摘得智力组冠军。

本届旱地冰壶赛事兼顾竞技性与包容性，各地运动员以壶会友、相互交流，大家在比拼中突破自我，为广东省第十届残疾人运动会增添了温暖励志的动人色彩。

◆ 特奥足球赛事 29 日落幕，广州队成功卫冕

6 月 29 日，广东省第十届残运会特奥足球项目在茂名奥体全民健身中心足球场落幕，六支参赛队伍完成全部单循环赛程比拼，赛事收官暨颁奖仪式同步举行。

历经多轮激烈角逐，各支队伍奋勇争先、切磋交流，最终广州代表队斩获赛事冠军，顺利实现卫冕；深圳、佛山分获亚、季军。

广州特奥足球队领队彭少健赛后接受采访时称赞茂名城市环境优美，赛场铺设天然草坪，而队伍日常训练、外出参赛时，能踏上天然草皮开展比赛的机会十分少。赛事组委会、接待部统筹安排细致周全，队员、教练的吃、住、行各环节保障到位，大家参赛期间舒心安心，叠加夺冠的喜悦，让本次茂名之行成为一段难忘的经历。

“大湾鸡”现身打 call！广东省、广州市政府残工委联合举办全国助残日活动

来源：南方+客户端

2026 年 5 月 17 日是第三十六个全国助残日。当天，广州地区第三十六个全国助残日主场活动在广州举办。活动以“保障残疾人平等权益 促进残疾人融合发展”为主题，通过文艺表演、结对共建、互动访谈等形式，讲述扶残助残故事，传递残健共融理念。



活动现场，残障表演者与健全人士同台演出，以艺术为桥梁，展现自强不息的奋斗精神，传递守望相助的温情力量。

器乐表演环节，肢体残疾演员佩戴量身定制的 3D 打印功能性义肢，完美适配大提琴演奏，展现科技与艺术的融合。残特奥会广州赛区宣传曲《破浪者·光》再次唱响，多位残障表演者与专业歌手同台，融合民族、说唱、粤剧等多元元素，展现自信昂扬的精神风貌。

广州市轮椅舞蹈队带来的作品，曾在 2025 年残特奥会轮椅舞蹈比赛集体舞项目中斩获银牌。现场，10 名演员用轮椅划出优美弧线，灵动旋转传递热情活力。广东省培英职业技术学校听障学生演绎融合舞蹈，以心灵蜕变为主线，诠释“身边人的陪伴如光照亮内心”主题。



此外，来自广东机电职业技术学院的机器狗引领盲童演员上场，展示科技助残的力量；广州扬爱融合妈妈形体旗袍团带来旗袍秀表演，传递正向乐观能量。

十五运会和残特奥会吉祥物“喜洋洋”“乐融融”（昵称“大湾鸡”）惊喜亮相，携手歌手梁山山献演“大湾鸡”官方主题曲。憨态可掬的动作、活泼欢快的节奏，将现场气氛推向高潮。

十五运会会徽和吉祥物设计团队负责人刘平云介绍，“大湾鸡”持续火爆“出圈”，焕发出长久生命力，离不开多方联动，尤其是大众自发的二次创作。他认为，可以依托“大湾鸡”这一 IP，通过开展美育教育、参与公益活动、开发特色产品、相关元素融入无障碍设施等方式，倡导残健融合。

经验分享环节，广州市残联相关负责人介绍了近年来广州市残疾

人就业创业工作情况。近年来，广州市区联动共同发力，残疾人就业率不断提高，全市就业年龄段且未就业残疾人实现登记、培训、推荐全流程就业服务，所有应届高校残疾毕业生开展全流程建档、调查、服务、跟踪四项“百分百”就业服务。同时，打造残疾人就业创业孵化基地，建设残疾人职业训练及就业帮扶基地，助力残疾人就业创业。

活动还举行了“特需儿童融合共建基地”“孤独症儿童医康教协同发展基地”结对共建仪式，并向支持残疾人事业的集体（个人）代表颁发感谢信。

一场演出看得“泪流满面”！中国残疾人艺术团《我的梦》公益演出在广州举行

来源：羊城晚报

作为广州地区开展的第三十六次全国助残日系列活动，5月19日晚，广东省残疾人联合会携手中国残疾人艺术团、交通银行，在广州大剧院举行“共享芬芳 交行相伴——《我的梦》”音乐舞蹈诗公益演出。



春晚经典《千手观音》、芭蕾手语诗《我的梦》、轮椅舞蹈《青春 Disco》、经典粤语歌曲《万水千山总是情》等节目精彩上演，掌声不断。现场近 3000 名观众共赴这场以艺术致敬生命、以坚韧传递温暖的心灵之约，不少观众直言多次“泪流满面”。

◆《千手观音》时隔 21 年依旧震撼人心

记者了解到，此次演出融合音乐、舞蹈、诗歌等多元艺术形式，残疾人演员们突破身体局限，以极致表演诠释生命韧性，绽放别样艺术光彩。

芭蕾手语诗《我的梦》以优雅姿态诉说艺术梦想；中国残疾人艺

术团演绎经典粤语歌曲《万水千山总是情》，深度融入岭南文化底蕴，以匠心编排呈现专属的南粤气韵，唤起文化共鸣，传递人间温情；广州市残疾人体育运动中心带来轮椅舞蹈《青春 Disco》，以港风复古节奏点燃全场，活力四射的热情感染每一位观众；压轴登场的《千手观音》更是令人叹为观止，演员们以整齐划一、至善至美的演绎，于举手投足间展现大爱与共融，将演出推向高潮。

记者现场看到，不少残疾人演员都是一人身兼多职，多才多艺。比如中国残疾人艺



术团视障艺术家、萨克斯表演者王琦，一会是朗诵者、主持人，一会又是萨克斯表演者。“一直都觉得我挺幸运的，虽然眼睛不好是个意外，但音乐是一个桥梁，让我去表达内心的喜怒哀乐，也认识到了很多奇妙的人。我想音乐是共通的语言。”王琦说。

本场演出最让观众期待的节目就是春晚经典舞蹈《千手观音》。距离《千手观音》首次在春晚惊艳亮相，已经过去了 21 年，21 名表演者也已经步入了第七代，但这份震撼穿越 21 年时间依旧直抵人心。

“我们表演者共有 21 名，平均年龄 25 岁。《千手观音》是一个经典节目，我们一直在传承。训练中最难的是整齐度和默契，队员之前反复训练磨合，21 个人就像‘一个人’一样。我们希望能够把这种团结、自强不息的力量传递给观众，给观众带来真善美的感受。”《千手观音》第七代表演者刘巧、王可闻说。

她们表示，每次《千手观音》在国内外演出都引发巨大反响，观众掌声经久不息。“观众的反馈给我们很大的鼓舞，让我们更自信和勇敢。”刘巧、王可闻说。

◆心灵共振，观众直言“泪流满面”

当天，现场共有近 3000 余名观众沉浸式观看演出，掌声、欢呼声不断，不少观众坦言，这不仅是一场视听盛宴，更是一次直击心灵的洗礼。

“今天的表演水准太高了，来的太值了！”观演结束后，观众王女士激动地向记者表达了她的心情。王女士说，这是她第一次现场直观感受残疾人群体带来的艺术视听盛宴，让人震撼，更让人肃然起敬。

“我几度泪流满面，听视障残疾人演唱《天域》，看听障舞者表演舞蹈《月光》，盲人音乐人演奏《孤勇者》，每场表演结束都是掌声雷动，这是大家对残疾人表演者最大的肯定和支持。”王女士说，最让她印象深刻的是舞蹈《青春 Disco》，一群轮椅舞者用最青春最顽强的姿态抵抗命运的不公，她很受触动，这种精神力量也鼓舞着她，正如演出中所说的那句话，“爱是我们共同的语言”。

当天剧场外同步设置“我的梦”友好公益市集，集中展示前沿助残技术、残疾人手工艺品与木艺制品，既为残疾人搭建了展示自我、劳动增收的平台，也让公益善意持续传递。

广东各地开展丰富多样的助残服务活动

来源：省残联宣文部

为弘扬扶残助残文明风尚，在第三十六个全国助残日期间，广东省各级残联以“保障残疾人平等权益，促进残疾人融合发展”为主题，组织开展丰富多彩的全国助残日活动。全力营造“平等、融合、共享”的社会氛围，助力残疾人朋友更好地融入社会生活。



深圳创新打造“普法+科技+艺术”的特色嘉年华；珠海开展《山海经》主题绘本剧普特融合实践活动；汕头现场宣讲市助残惠残政策等热点内容；佛山开展无障碍出行特别活动；韶关以寓教于乐的形式普及残疾预防、康复知识与惠残政策；河源为有需求的残疾人提供辅具适配与免费维修服务；梅州向残疾人代表捐赠了多种辅具；惠州集中宣传市残疾人友好型建设工作亮点；汕尾免费向有需要的残疾人发放轮椅等辅助器具；东莞开展助残暖心市集；中山集中展示市残疾人事业发展成果；江门与牛勒村共建“残疾人农疗康复空间”；阳江免费为部分残疾人提供轮椅；湛江成立市特殊教育集团；茂名搭建起与特殊儿童沟通桥梁；肇庆集中展示科技助残创新成果；清远开展连续

九年举办的微心愿圆梦仪式；潮州开设公益义剪等服务；揭阳开展公益培训及非遗体验等活动；云浮向市民科普残疾人相关法律法规知识及惠残助残政策。

广东各地开展的第三十六个全国助残日系列活动，进一步提升了社会对残疾人的认知与关注度，帮助残疾人更好共享社会发展成果，更加有力推动助残事业发展。

广东 1487 名残疾人考生参加今年高考，71 名通过“合理便利”申请

来源：南方网

据广东省残疾人联合会(以下简称“省残联”)6月5日消息，今年参加普通高校招生全国统一考试(以下简称“高考”)报名的广东考生中有 1487 名残疾人，其中夏季高考 744 名。71 人申请夏季高考合理便利并通过审核，此举保障了残疾人平等参加高考的权益。申请“合理便利”考生的残疾类型涵盖视力、听力、肢体、智力和多重残疾。



省教育考试院、省残联和省卫生健康委等相关单位的专业人员组成专家组，对提出考试“合理便利”申请考生的相关材料和残疾情况进行核实评估，同意给予 71 名参加 2026 年普通高考的考生提供合理便利。使用大号试卷、使用盲文试卷和延长考试时间的考生安排在单独考场考试，延长的考试时间统一安排在各科正常考试时间后顺延。同时，对

于其他申请合理便利的残疾人考生，各市各考点在保证考试安全和考场秩序的前提下，视考生的残疾情况，给予残疾人考生携带光学放大镜、照明台灯、佩戴助听器、优先进入考点考场等相应合理便利。

在考场上看见他们

来源：南方+客户端、羊城派、深圳特区报、广州白云发布

纵观历年高考，广东各地温情护考、为残障考生提供合理考试便利的故事从未缺席，今年也不例外。它让高考规则褪去冰冷外壳，诠释了“温馨高考”的深刻内涵，更成为一面映照社会文明程度的镜子，昭示着社会对每一个生命、每一份梦想的尊重与守护。



◆ 只有一人的高考考场 为轮椅上的“追光者”而设

6月6日，在东北师大附中深圳学校“踩点”的考生中，出现了一个特殊的身影。他就是该校高三学生徐凯瑞。

定制的适配桌椅、专属的电梯通行权限、随时待命的医护人员……学校五楼的这间备用考场，专门为徐凯瑞而设。

徐凯瑞患有杜氏进行性肌营养不良症（DMD），这是一种多发于男童的罕见遗传病。患者通常在7至12岁丧失行走能力，随后全身肌肉逐渐萎缩，心肺功能也随之衰退。受制于身体原因，徐凯瑞无法和同学们坐在同样的考场里。

“为了保障徐凯瑞今年顺利参加高考，学校提前上报市、省招考机构，获批启用了五楼备用考场，落地‘一生一案、三级联动’保障方案。”学校相关负责人介绍，由于该校标准化考场全部设在三至五楼，校方为徐凯瑞专项申请了电梯使用权限，全程安排工作人员陪护往返考场。

从入校安检到考完离场，一套完整的关爱闭环贯穿始终。针对轮椅无法通过常规安检门的情况，学校专门开设了人工安检通道；开考前一个小时，教务老师、安保人员、流

动监考与医护人员组成专班，专人引导考生进入封闭考区；与此同时，如遇暴雨等恶劣天气，该校还准备了专属休息室，方便徐凯瑞中午临时休整。

点滴关怀汇聚成逐梦的底气。如今，这位坐着轮椅上考场的少年，在只属于他一个人的考场里，完成人生中这场重要的考试。“生命的价值不在于站在何处，而在于朝向何方。笑对挑战，每个人都能成为自己生命中最闪耀的主角。”徐凯瑞说。

◆ 三次全流程模拟演练 全方位护航残障考生

6月7日，广州市培英中学（云城校区）考点内温情涌动。一名依靠轮椅出行的特殊学子，在老师的护送下，经由无障碍绿色通道从容入场。这名身患先天性肌无力的考生，凭借自身努力坚定地迈向属于自己

的考场，学校全方位、精细化的暖心保障，也让教育的温度填满他的高中时光。

这名考生是广州市培英中学（云城校区）高三学子小叶（化名）。病情导致他自小无法正常站立行走，肢体肌肉力量薄弱，不仅日常行动需要依靠轮椅，书写速度也远慢于普通学生。

高考前夕，学校第一时间把针对特殊考生的相关政策讲解给小叶及其家长，全程陪同他们办理各项申请手续。考虑到他写字速度慢的问题，校方依规为他申请延长30%的考试时间，还按照要求安排了独立的备用考场，让他能在安静的环境里安心答题。

为了确保高考期间各项流程万无一失，





学校先后组织三次全流程模拟演练，反复打磨入场路线、衔接细节，还针对晴天、雨天两种不同天气制定了两套专属通行方案，每次演练结束后及时复盘优化，把每一个环节都落到实处。高考期间，该校落实暖心高考举措，安排小叶优先入场，全程有工作人员陪同引导，细致周到的安排让家长倍感安心。

◆ 多方协力 视障考生从容赴考

6月7日早晨，广州市启明学校视障考生黄子涵在母亲、班主任、学校负责人等陪同下，抵达华南师范大学附属中学考点。考前两日，他已入住考点附近酒店，所携带的放大设备也已送检。

据广东省教育考试院介绍，今年为全省71名残障考生提供大字号试卷、延长考试时间、优先入场等合理便利，切实做到“暖心助考”。其中，在华南师大附中考点，黄子涵在工作人员全程协助下，经专属通道优先入场，并在配备专用文具的单独考场应考，考试时间也按规定获得延长。

“黄子涵思维能力很强，只要审题足够细致，就能发挥出真实水平。

视力问题是他最大的短板，充足的考试时间，能让他把所学知识全部展现出来。”黄子涵的班主任赖老师说。

据学校相关负责人回忆，今年全班只有黄子涵一人选择普通高考。“起初我们和家长都有顾虑，但看到他态度坚决，便决定全力支持。”该校负责人还提到，黄子涵性格看似大大咧咧，实则心智成熟、心态沉稳，备考期间始终保持乐观。

黄子涵的妈妈也表示：“子涵之前的准备还是不错的，他自己也说状态还不错，只要正常发挥就好。”

考场内，少年们执笔追梦；考场外，广东各地用爱托举，护航着这条圆梦之路。

愿所有身处困境却从未停下脚步的学子，都能被世界温柔以待，愿公平更有尺度、规则更有温度、社会更加包容，每一份奋力向上的坚持，都能绽放出耀眼的光芒。

从《给阿嬷的情书》看文化创新创造

来源：南方日报

6月18日，电影《给阿嬷的情书》全球上映，掀起海外观影热潮。刚刚过去的端午假期，国内电影市场新片扎堆，《给阿嬷的情书》依然保持高热度，端午票房位居第二。



这究竟是一部什么样的电影？

没有流量明星、没有奇观特效、没有大规模宣发，成本仅1400万元的潮汕方言电影，豆瓣评分一路走高、飙至9.3分，票房突破18亿元，成为一部现象级文艺精品。

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。《给阿嬷的情书》的爆火，对于深入学习实践习近平文化思想，在“第二个结合”中融通传统底蕴与现代审美，激发文化创新创造活力，繁荣发展社会主义文化，具有重要启示。

◆（一）

参天之本，必有其根；怀山之水，必有其源。

中华优秀传统文化是中华民族的“根”和“魂”，是中华民族的突出优势，也是中国特色社会主义的文化之根、文明之源。在实践中，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的过程，本质上就是

推进“两个结合”尤其是“第二个结合”的过程。

《给阿嬷的情书》之所以真诚感人，很大程度上就是依托“侨批”这一独特形式，把中华优秀传统文化落到日常、写入人心，实现了地域文化与民族精神的双向共鸣。

“侨批”，一种“银信合一”的特殊文献，是近代以来粤闽侨乡独有的历史印记。2013年，“侨批档案”被联合国教科文组织列入《世界记忆名录》。2020年10月，习近平总书记在广东汕头参观侨批文物馆时强调，“侨批”记载了老一辈海外侨胞艰难的创业史和浓厚的家国情怀，也是中华民族讲信誉、守承诺的重要体现。

影片中，中华文化中的诸多传统美德、文化心理都具象于一封封侨批之中——

自强不息、坚韧拼搏的奋斗精神。郑木生远赴南洋谋生，艰苦创业，“有一块钱寄一块钱，有十块钱寄十块钱”；叶淑柔留守故里，独自拉扯三个孩子长大。两人身上的责任和担当，是无数海外华侨和海内外侨眷的真实写照。

仁爱孝悌、重信重义的道德品质。一封封侨批中，既有“随寄布料十尺”“冬至丸亦留你一份”的相互牵挂，又有“江海万里，心中念你”的真挚表达，处处流露着真诚朴实的家庭温情。谢南枝为报恩，替亡友寄送侨批，也将一诺千金诠释得淋漓尽致。

守望相助、赓续文脉的高度自觉。海外华侨彼此扶持、患难与共，牢记“家己人要帮家己人”。他们在困窘中开办识字班，教孩子们学习中文，因为“如果中文都不懂，她会忘记自己从哪里来”，彰显出海内外华人自觉传承中华文化的共同信念。

心怀故土、赤诚热烈的家国情怀。在一封侨批的信封上，“抗美援朝 保家卫国”八个大字力重千钧，背后是广大海外华侨始终心系桑梓。回望历史，广大华侨在抗战时汇款买飞机药品，建设时期汇款造桥、修路、建学校，为国家振兴作出了巨大贡献。

一纸侨批，既是潮汕文化的生动缩影，也是中华优秀传统文化在岭南大地上的鲜活呈现。激发文化创新创造活力，最根本的是铸牢思想之魂、深植文化之根，善于从中华文化资源宝库中提炼题材、获取灵感、汲取养分，把艺术创造力和中华文化价值融合起来。

广东文化深厚、多元一体，拥有广府文化、客家文化、潮汕文化等绚丽多彩的文化生态，它们构成了中华文化的重要支脉，滋养着广东人民的精神家园。开平碉楼、陈家祠等岭南建筑独具韵味，粤剧、潮剧等艺术形式别具一格，醒狮、英歌舞等民俗活动丰富多彩，广彩、潮绣等非物质文化遗产巧夺天工，“食在广东”金字招牌擦得越来越亮……诸多具有鲜明个性特质的岭南文化元素，都是文艺创作取之不尽、用之不竭的资源。

◆（二）

为什么人的问题，是一个根本性问题。

人民既是历史的创造者、也是历史的见证者，既是历史的“剧中人”、也是历史的“剧作者”。文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求，也是决定我国文艺事业前途命运的关键。

当前，中国电影市场有“高原”缺“高峰”。如何从“规模扩张”

走向“价值深耕”，用更多的光影盛宴丰富生活、成风化人？

《给阿嬷的情书》揭示了其中的真谛：文艺创作不需要过多展示精妙的技术手段，也不需要依赖明星站台、资本造势、粉丝刷量，最该仰仗的其实是滋味绵长的生活本身。说到底，就是要讲好人民的故事。

贴合人民需求，创作群众爱看的作品——

随着人民生活水平不断提高，人民对包括文艺作品在内的文化产品的质量、品位有了更高要求。《给阿嬷的情书》回到日常生活，坚持当地拍摄、方言演绎的“在地性”，褪去影视创作的雕琢感，保留人间烟火的本真模样。镜头对准平凡众生，一个个会哭、会笑、鲜活立体的人物，即是真实的情感流露，看不到明显的表演痕迹。当电影走进生活的深处，观众也会走进角色的深处，当成“自己的故事”，即便不懂潮语也被深深感动。这是电影与现实的互文，也是文心与人心的共振。

扎根人民生活，汲取源源不断的灵感——

自拍摄之初，影片创作团队就深深把根扎进泥土里，累计走访数百个华人家庭，聆听大量华侨的真实人生故事，剧本完成后又开展长期田野调查。正因如此，才能真实复原老一辈下南洋的生活处境，“我心只有一个，一心不能二用”等大量细节也有现实可依。影片的情感表达极为克制，比如叶淑柔得知丈夫早逝、误会半生后，只说“洗橄榄”“下雨了”，更符合人物当下的真实处境和选择。这充分说明，好作品从来不是关在屋子里空想出来的，而是从人民的火热实践里挖出来的。

一切为了人民，当好人民群众代言人——



有没有感情，对谁有感情，决定着文艺创作的命运。影片导演蓝鸿春自小深受岭南文化、潮汕文化浸润，认定“潮汕文化本身就具有商业性”。这不仅是一种刻在骨子里的文化自信，还是对电影市场的清醒认知：认真把故事讲好的电影，不会被辜负。电影上映后，得到全网“自来水”的“含泪推荐”，有网友评论说，“文化工作者一定要有文化”。类似的评价，表面上看是赞美一个人的知识丰富，从深层次来讲，则是一种对文化的尊重与敬意，也是对影片本身的认同和褒奖。

源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。激发文化创新创造活力，就要始终坚持以人民为中心的创作导向，把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，把人民作为文艺表现的主体，把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者，把为人民服务作为文艺工作者的天职。

“深入生活、扎根人民就像打一口井，井打得有多深，水就有多甜。”鲁迅文学奖得主、作家铁流曾这样感慨。广东是岭南文化的中心地、海上丝绸之路的发祥地、中国近代民主革命的策源地、改革开放的先行地，正在扎实推进中国式现代化建设。这片热土上的每一个奋进足迹，都是劳动人民创造的，留下了无数感人至深、可歌可泣的故事，都值得文艺作品去记录、去书写、去讴歌。

◆（三）

创新创造是文化的生命力，是文化繁荣兴盛的活力源泉，是文明绵延繁盛的不竭动力。

文艺创新，创的是新思路、新话语、新机制、新形式，这不是简单的“物理反应”，而是深刻的“化学反应”。这一方法论，在《给阿嬷的情书》中尽显无遗。

一是，把传统文化内涵和当代情感需求相结合。

影片之所以直抵人心，是因为它巧妙地将抽象的传统文化和精神内核具象化，部分创新转化更是通过“反套路”完成的。比如，谢南枝最终选择隐瞒郑木生死讯，用“情义”这一东方伦理载入，有悬念，但并非刻意制造，有反转，但也合情合理。在社会节奏愈发“短平快”、人心变得浮躁的当下，这犹如一股清流治愈着很多人，代表了一种“侠”的精神，一种初心的回归、时代的呼唤。

二是，把经典文化意象和当代视听技术

相结合。

今年全国两会上，“繁荣互联网条件下新大众文艺”首次被写入政府工作报告。新大众文艺何以为“新”？传播维度的自觉必不可少。形式上令人喜闻乐见，姿态上更加平视，手段上注重推陈出新，文艺作品的感染力、影响力才能不断增强。《给阿嬷的情书》成功调用了多种视听符号，打造了一个极具戏剧张力又适当留白的美学空间，让海外移民群体特别是其中的女性形象被看见、被书写。影片中的潮汕方言、饮食、节庆、礼仪等地域民俗，也以更具冲击力的方式呈现，形成了文化热点，实现了更广泛的传承。

三是，把中华美学精神和当代审美追求相结合。

中华美学讲求托物言志、寓理于情，讲求言简意赅、凝练节制，讲求形神兼备、意境深远，强调知、情、意、行相统一。《给阿嬷的情书》中的美学元素非常密集，但并非简单地堆砌，它没有生硬地塞给观众，而是深度嵌入故事情节，并通过激起人们的情感共鸣和文化认同，变成经得起反复品味、解读、再创作的“记忆锚点”。比如，侨批不再是躺在故纸堆里的小众题材，而是家与国、信与义的象征；橄榄蕴含着苦尽甘来的中华智慧，是广大番客艰难创业的隐喻；木棉花则象征着赤诚热忱、坚韧不屈的赤子之心。

中华文明是革故鼎新、辉光日新的文明，静水深流与波澜壮阔交织。连续不是停滞、更不是僵化，而是以创新为支撑的历史进步过程。激发文化创新创造活力，就要真正做到古为今用、洋为中用、辩证取舍、推陈出新，实现传统与现代的有机衔接。

“苟日新，日日新，又日新。”作为经济大省、科创前沿，广东文艺创作离经济主战场最近、离科技创新一线最近，经济活力和技术突破赋予文艺创新不竭动力。近年来，粤产影片接连出圈，一大批文艺作品用现实主义手法、现代视听语言激活传统，让古老文化活在当下、走向未来。新时代的文化工作者必须以守正创新的正气和锐气，精益求精、突破常规、追求卓越，打造更多独具中国气派、湾区气象、广东气质的精品力作。

◆（四）

文化繁荣兴盛是中国式现代化的重要标志。

广东“十五五”规划纲要部署高水平推进文化强省建设，激发文化创新创造活力，不断发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值

感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化，为广东现代化建设提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

《给阿嬷的情书》不仅为国产电影树起了一个新标杆，也为“十五五”时期广东高水平推进文化强省建设开了一个好头。

奋进“十五五”，高水平推进文化强省建设，离不开良好的文化生态。

近年来，广东推出文化产业高质量发展“政策包”，推动“来广东拍戏”成为一种潮流，印证了生态的重要性。良好的文化生态，需要坚持百花齐放、百家争鸣，充分发扬学术民主、艺术民主，提倡热爱文化、献身文化的志向追求，鼓励面壁向学、潜心创作。

奋进“十五五”，高水平推进文化强省建设，最终要体现到好作品上。

《给阿嬷的情书》的成功，让人看到深入挖掘在地文化，提炼共通的精神内核，现实主义题材大有可为。创作更多好作品，要鼓励解放思想、发挥个性、大胆探索，创新拓展题材、内容、形式、手法，不断提高文艺创作质量，努力推出无愧于时代的文化杰作。

奋进“十五五”，高水平推进文化强省建设，关键在培育优秀文化人才。

文化生产是创造性劳动，核心在人，人才济济、人物辈出，文化才能繁荣兴盛。培育文化人才，要“目中有人”，遵循人才成长规律，完善人才发展体制机制，使创作者充分展示才华，造就担纲顶梁的文化领军人物，培育大批德才兼备的文化英才和文化新秀。

看不见的只是光 一位盲人教授与他的“看见”

来源：羊城晚报

四月的中山大学，草木葱茏。在陈寅恪故居门前的白色水泥小路旁，傅锡洪老师坐在草坪边的石阶上，眼睛睁着，但目光并不聚焦于任何一点。



“今天天气挺好的。”他说。阳光落在他的肩头，他看不见，但能感觉到温暖。

傅锡洪，中山大学博雅学院副教授，福建上杭客家人，自幼左眼无光感，右眼视力仅0.04，2016年几乎完全失明，仅剩下极其微弱的光感。

他从没见过学生们的样子，但他的学生都说：“我们被你看见了。”

◆文昌阁下的客家少年

傅锡洪出生在福建上杭县蛟洋村。村里有一座乾隆年间修建的文昌阁，他小学时每天上学朝着文昌阁走，初中搬家后干脆从它旁边经过。那座阁楼在他心里有崇高的地位，一种说不清的使命感，潜移默化地进

入了这个客家少年的意识。

客家人崇文重教。在他出生前，村里小学搬迁向社会募捐，他的父母个体户出身，不算很富裕，却捐了500元——跟村里首富捐的一样多。父母对他的学习无条件支持，但也从不干涉。

眼睛的问题从小就存在。先天性弱视，左眼完全没有视力，右眼0.04。勉强能够看书，但要用一只眼睛贴着书看，长辈开玩笑说：“你不是在看书，是在用鼻子闻书。”

虽然也敢追鸡赶鹅下河摸鱼，但上学更是困难——看不见黑板就是最大的障碍，好

在小伙伴会帮他念黑板上的字，一直到今天，想起这些小伙伴，傅锡洪仍会深深感念。

到了三年级，小傅锡洪的成绩突然好起来了——有一次数学考试，他考了 98 分，而平时成绩好的同学最多 80 分。老师花了四五分钟表扬他。“那对我是一个很大的触动。”傅锡洪说，“从此学习有了动力。对于一个眼睛不太好、偶尔也会被嘲笑的少年来说，有一个机会让你被看见，那是很好的激励。”

被看见——这或许是他人生的第一次。

◆ 高考：心里一块大石头落地

谁也不知道这个鼻子贴着书上学的孩子能走多远，但他一直走到了高考——那时还没有专门照顾视障考生的大号试卷，他只能像平时一样贴着试卷慢慢看。“文科这种文字量大的试卷只能看一遍，没有时间检查。”考场对他的唯一照顾是担心天气阴暗，给他的桌上单独配了一盏台灯。

那一年，傅锡洪考了 621 分，福建省文科第 44 名，比北京大学的录取线还高了 3 分。

这样惊人的成绩并没有让傅锡洪高兴多久，录取阶段他问过几所好学校，招生相关人员看到他的眼睛都摇头。

幸运的是，在命运的关键时刻，傅锡洪再次被看见。

复旦招生组的董文博老师主动打来电话。傅锡洪把情况如实讲了。董老师说：“你这眼睛，就算给你抄别人的，你也抄不到，完全是自己的真才实学。你报的哲学专业不受限，按招生规定就可以录取。”这是规则意识，也是人文关怀。

“久旱逢甘霖。”傅锡洪说，“心里一块大石头落地了。那所学校，是我要去的学校。”

进入复旦那年刚好赶上学校推行通识教育的第一年，不同专业的学生混住，同一个宿舍的同学不会一起上课，他得独自面对陌生的教学楼群，每次上课要找到不同的教室，对傅锡洪来说都成了求学路上的绊脚石，就不用说其他困难了。

“所以我大一上学期成绩很差。”傅锡洪常常把这段经历讲给现在的学生听，安抚他们焦虑的心情，“学生很不容易。”

◆ 中大给了他平等的讲台

2015 年博士毕业，傅锡洪想来广东。“我在上海待了七年，想来

改革开放的前沿看一看。”他报了中山大学博雅学院。

面试前，他主动跟博雅学院创院院长甘阳老师讲了自己的情况——能做什么、做不到什么，老老实实。甘阳没有多说什么。面试时，半小时试讲，加上围绕博士论文的学术问答，三位面试老师没有一个人问他的眼睛。

“他们心里很清楚。”傅锡洪说。

就这样，他成了博雅学院的特聘副研究员，后来转为副教授。这是他人生的第三次被看见——不是怜悯，不是破格，而是一所大学对一个学者的平等接纳和充分信任。

“规则意识和人文关怀的统一。”傅锡洪这样理解他经历过的大学。从复旦到中大，他始终被这样对待。

◆ 黑暗一点一点来临

2016 年，长期高强度学习、没日没夜地读书，加上炎症反复发作，他的右眼视力过了临界点，直线下降。最后那一点光也消失了——不是变成纯粹的黑暗，而是整个世界糊掉了。现在他还能感知微弱的光线，“还有温暖的感觉”。

失明后的傅锡洪经历了一段漫长的挣扎。他知道朗读软件，但那个软件只能读文本，不能操作电脑。很长一段时间，他口授内容，请学生帮他输入；或者写在纸上，对折再对折，用尺子比着从上往下写。问题接踵而至：写串行了自己不知道，笔没水了也不知道，想修改找不到位置。

他改一篇已经写好的论文，用了 9 天。本来一天多就能搞定的事，变成这样：先在纸上修改，第二天学生来家里把意见带进去，他听新版本，再改，再听……循环 9 次。

其实 2016 年就有朋友介绍过盲人软件。



傅锡洪老师在做课前准备工作

他试听了一下，听到叽叽喳喳的声音就烦，拒绝使用。拖延了两年三个月，科研任务越来越重，实在没办法了。2018 年 9 月 21 日，他终于不情愿地打开了那个软件。

“结果一用，打开了一片新天地。”他说，“我真正后悔的，是没有在两年三个月前就用上它。”

那一天，他称为自己“学术生涯的真正开始”。从此，他靠读屏软件一秒钟听十个字，一年阅读上百万字文献，批改学生作业时，连逗号句号都能听出错误。

◆ 他看见了学生

失明之后，他反而更清楚地“看见”了学生。

刚教书时，傅锡洪通过提问来确认学生在不在听。他让学生看第几页书，翻书声很小；一说要提问，翻书声就大了。“可见不提问时学生可能没认真听。”

“关键还是得提高自己的课堂吸引力。”于是他让学生写预习报告，他批改，再有针对性地讲，对学生来说，课堂变成了对自己量身定制的课程。学生接送他上下课时，他会提前看他们的作业，边走边聊。他会记住学生作业里有特色的观点，会记住他们的性格。

有一个学生本来对世界很悲观。第一次课上，傅锡洪讲儒家的仁爱，说到对物的爱，他想起沈从文《湘行散记》里的一段话：作者在船后舱观水，河底圆石、远山落日都让他感动，觉得可以这样温暖地爱着。课

后那个学生写道：一只小蝴蝶落在她的手腕上，她共情到了沈从文的那份感动，“爱上了自然，爱上了人类，甚至也慢慢爱上了自己”。

傅锡洪改作业出了名的认真。好几个学期，他批改了 65 万字的学生作业。“就算学生没看我的批改，他也知道老师很重视他。他在这个学校不是可有可无的。”他说，“潜移默化地，他会觉得学习要对得起良心。”

2020 年 11 月 11 日，正好是他来中山大学工作满 5 周年。那天上课结束时，他说起这件事，还没开始讲这五年做了什么，学生就报以热烈的掌声。“我觉得，这就值了。”他说。

当年那个被看见的学生，如今看见了更多人——这是傅锡洪种下的光。

◆ 他看见了前辈

在中大校园里，傅锡洪不是第一个失明的学者。

航空航天学院的富明慧教授，失明后仍



傅锡洪和学生助手做课前准备

在数学力学领域深耕，曾任中国残联副主席。看不见公式，他就让学生念；看不见图表，他就靠心算推演。傅锡洪说：“他比我难多了。我至少还能听电脑读文字，他的那些公式，机器没法念。”

更早的，是陈寅恪。晚年失明，在东南区的小楼里口述完成了《柳如是别传》。

看见前辈，他不再觉得自己是孤例——原来这所大学，一直有这样一群人。

◆ 他看见了自己

记者问了一个残酷的问题：如果有一个按钮，按下去就能恢复视力，你会按吗？

傅锡洪想了很久。“阳明说，过去未来的事想它干嘛？你能把握的只有当下。我把当下过好就可以了。就算眼睛不能改变，我也可以过得很好。能更专注地做科研和教学，未尝不好。所以我不见得会按那个按钮。如果真能看见了，我可能就去游山玩水，不一定做学术了。”

他研究的领域远不只宋明儒学。《红楼梦》里的人生哲理与实用智

慧，心理学中关于认知与情绪的当代洞见，都被他收入自己的思考版图。他开设的“《红楼梦》与中国思想”课程，横跨文学、哲学、心理学，吸引着来自文理医工农各个学科的学生。朱子的冷静、阳明的温情，他一一收入自己的生命里。他凝练出的“自然生”，是既拼搏奋进又松弛从容；他解读的“即用是体”，是在日常中看见本体的光亮。这些不是从文献到文献的推演，而是他从黑暗里摸索出来的、属于自己的答案。

从小学老师的表扬，到复旦招生组的规则与温情，再到中大给他的一方讲台——三次被看见，让他站到了这里。然后他转过身，去看见学生、看见前辈、看见自己。

从被看见，到看见——他把自己活成了那束看不见的光。



Seeing
and Being Seen



平等无界 融合有爱



扫一扫，观看视频

